

Sophie BARANES

93310, le Pré Saint Gervais

06 09 25 09 62

sophie.baranes@yahoo.fr

www.sophiebaranes.com



Cinéma

MA DERNIERE CARTOUCHE - Marie GONZALES

NE TIENT QU'A UN FIL - Marie N'GA

LA LETTRE - Augustin ESCOFFIER

L'ENTREMETTEUR - Michael LIOT

LA ROSE - Tiara FELIX

PARTITION POUR UN AVEUGLE - Vincent SOULIÉ

WELCOME HOME - Amélie PIMONT long métrage

Télévision

SYDNEYFOX L'AVENTURIERE- Réal. **Yan TOYN TON**

LES CINQ DERNIÈRES MINUTES - Réal. **Bernard DUMONT**

LES CINQ DERNIÈRES MINUTES - Réal. **Jean-Marc SEBAN**

JULIE LESCAUT - Réal. **Caroline HUPPERT**

L'AUTRICHIENNE - Réal. **Caroline HUPPERT**

Théâtre

LA DOUBLE INCONSTANCE Marivaux - Msc. **Bernard MURAT** -

Avec Daniel AUTEUIL et Emmanuelle BEART en tournée.

LE CHEMIN CREUX Hermann UNGAR et STEVENSON - Msc. **Thierry ATLAN** - Paris.

SURENA de Corneille Msc. **Brigitte JAQUES**

L'ITINÉRAIRE Philippe MINYANA - Msc. **Marie STEEN** - Troyes et CDN de Dijon.

SIK SIK ET LE HAUT DE FORME Eduardo de FILIPPO Msc. **Gianni SCHNEIDER**

- Lausanne.

MOLIERE OU LES ENFANTS DE LA FAMILLE d'après Mikhaïl Boulgakov -

Msc. **Guy SHELLEY**.

Assistante d'**Anouche SETBON** sur *COMMENT VONT LES CHOSES* de et par Roger Pol
Droit Théâtre du Rond Point.

Assistante de **Catherine BAUGUE** sur *OH LES BEAUX JOURS* Samuel BECKETT Créé au
théâtre de l'Enfumeriaie Le Mans/présenté au CDN de Gennevilliers.

Radio documentaire doublage

Depuis 2000 de nombreux films et séries en doublage

Avant d'aller dormir, Breaking Bad Parad's end, Urgences , Angry boys...

ainsi que des narrations et voice-over et récemment de la publicité *Oral B , Dettol, Simply Market, Nestlé ..*

Formation

Master Class Régis **MARDON** , travail avec Eric **GUIRADO**, Virginie **WAGON**, Julien **SERI**.

Atelier libre jeu – Anouche **SETBON** / Bruno **BANON**.

Stages : Robyn **ORLIN**, Jean-François **PEYRET**, Frédéric **FISBACH** sur Rodrigo Garcia - Stanislas **NORDEY** sur Peter **HANDKE**.

Théâtre du Passage - Pierre **PRADINAS** et Pierre **ROMAN**, Studio 34, etc.

Licence de Théâtre Paris VIII - Travail équestre entre 1995 et 2010
Bilingue Anglais, très bonnes notions Espagnol et Italien